

A Hadtörténeti Intézet és Múzeum Képzőművészeti gyűjteményének 204111/04172 számú pályázatának szakmai beszámolója

A Nemzeti Kulturális Alap Közgyűjtemények Kollégiumának 2019. évi pályázatán a HM Hadtörténeti Intézet és Múzeum Képzőművészeti gyűjteménye számára megítélt támogatás eredményeként Margitay Tihamér A Nagyszebeni csata című festménye nyerte vissza eredeti állapotát. A Kollégium 300.000 Ft. vissza nem térítendő támogatással segítette a restaurálását.

2020. augusztus 4-től látható a restaurált festmény a múzeum földszinti folyosóján.





Margitay Tihamér A Nagyszebeni csata című festményének restaurálási dokumentációja

Készítette: Kontur Kata

A festmény adatai:

Szerző: Margitay Tihamér

A mű címe: Nagyszebeni csata

Technikája: olaj

Hordozója: vászon

Mérete: 100 x 250 cm

Ltsz: 1039/Kp

Órzási helye: Hadtörténeti Intézet és Múzeum

A festmény állapota restaurálás előtt:

A festmény felületét elszennyeződött, egyenetlen, sárgás lakkréteg borítja.

A festékréteg több helyen is repedezett, öregedési repedéshálók borítják. A bal felső sarokban, valamint fent középen több, kisebb-nagyobb festékkipergés, karcolás, felületi sérülés, hiány látható. Elszórtan lyukak, valamint légyiszok is észrevehetőek.

A kép jobbszélső oldalán, középtájon a katonákat keresztbeszeli egy vízszintesen húzódó kb. 10 centiméteres szakadás, valamint kissé balra haladva, a szekér kerekénél szintén kb. 10 centiméteres, vízszintess irányú sérülés, mely átszakította a vásznat és karcolásban folytatódik tovább. A szakadások mentén a festék kipattogzott, a vászon roncsolódott.

A vászonhordozó alja megereszkedett.

A hátoldalon jelentős mennyiségű, különböző méretű vászonfoltozás látható. (A foltozások feltehetőleg valamilyen sérülést, pótlást, retusálást „takarhatnak”). A foltozásokat viasszal rögzítették.

A festmény húzószéleinek állapota a vakkeretről való levétel után vált láthatóvá. A kb. 8 cm széles húzószélt szintén viasszal rögzítették a hordozó széleihez.

A vakkeret jó megtartású, nem szorul cserére. Néhol az ékpályákból hiányoznak az ékek, pótlásuk szükséges, illetve valamennyi megmaradt ék pótlására szükség van, mert állapotuk nem jó, roncsolódtak, széthasadtak.

A képpoldalról észrevehetőek a vakkeret és a keresztmervítők benyomódásai, a keretlécek pereme erősen rátört a vászonra.

Átvételi állapot – kép- és hátoldal



Átvételi állapot (részletek)



A restaurálás menete:

Tisztítás: A képoldal felületi szennyeződésének eltávolítását felületaktív oldattal végeztem, lakkbenzines áttörlést alkalmazva. Az elsárgult lakkréteg leoldásához etanolt, néhol etanol foltbenzinnel hígított változatát („brüsszeli vizet”) használtam.

A hátoldalt portalanítottam.

A régi foltozások eltávolítása: A hátoldali vászonfoltozásokat és a húzószéleket eltávolítottam a hátoldaltól. A visszamaradt viaszmaradványokat mechanikusan, szikével sorvasztottam vissza. A szakadásoknál különös figyelmet fordítottam a vászonszálakra.

Konzerválás, új vászonfoltozások: A képet a hátoldaltól BEVA 371 konzerváló anyag és foltbenzin megfelelő arányú keverékével itattam át, majd nagynyomású vákuumasztalon préseltem.

A konzerválási folyamatok után új vászonfoltokat helyeztem a korábbi, a már eltávolított foltok helyére. A foltokat Beva 371 konzerváló anyaggal kentem be és a száradást követően a hátoldaltól a szakadásokra helyezve vasalással rögzítettem a hordozóhoz.

A festmény húzószéleit lenvászonnal erősítettem meg, melynek rögzítéséhez polivinil-acetát alapú ragasztót használtam. Végül visszafeszítettem festményt az eredeti vakkeretére, a régi ékeket újra cseréltem és kiékeltem a képet.

Kiegészítés: A festékréteg felületi hiányait krétás tömítőmasszával egészítettem ki az eredeti textúrához hasonló felület kialakításával.

A száradást követően a tömítésekre aláfestésként megfelelő színű akvarellfestéket kevés akrilfestékkel keverve használtam.

Esztétikai helyreállítás: A festmény lakkozásához lakkbenzinben oldott dammár lakkot használtam, végül a retusálást csökkentett olajtartalmú festékkel végeztem.

Tisztítóablak



Hátoldali foltozások, húzószélek eltávolítása



Új foltok felhelyezése



Letisztított, tömített állapot



Kész állapot





